

## NOC ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH AUTORŮ

Praha, 26. 4., 2010 - Nová scéna Národního divadla se v sobotu 8. května promění v rušný domov nových českých a slovenských her. Tři renomovaní divadelní tvůrci - Hana Burešová, Ivo Krobot a Martin Porubjak - připraví se svými týmy satisfakci autorům tří textů vzešlých z dramatické soutěže o Cenu Alfréda Radoka 2010, kterou vyhlašuje Nadační fond Ceny Alfréda Radoka ve spolupráci s agenturou Aura-Pont. Do akce, která má podpořit české a slovenské dramatické autory a jejich nové hry, se zapojí studenti brněnské JAMU, bratislavské VŠMU, ale například také Daniela Kolářová, Arnošt Goldflam, Pavel Batěk a Jiří Lábus.

Každý rok se přihlásí do dramatické soutěže Ceny Alfréda Radoka několik desítek autorů. Úroveň bývá rok od roku proměnlivá, někdy se ve finálovém výběru odborné poroty objeví hned několik slibných textů, jindy se těžko hledá vítěz a první cena třeba ani není udělena. Jen nepatrný zlomek ze všech textů se ale nakonec dočká jevištní realizace anebo alespoň odborné dramaturgické péče. Letošní první Noc českých a slovenských autorů by měla založit novou tradici večerů, v nichž hlavní pozornost patří novým českým hrám a jejich autorům. Zkušení divadelní tvůrci si pro tento večer vyberou a v rámci Noci představí ten text z uplynulého ročníku radokovské soutěže, který je nejvíce oslovil. Mohou přitom vybírat nejen z finálových, ale ze všech přihlášených textů (letos jich bylo padesát).

### Co všechno se odehraje v rámci první Noci českých a slovenských autorů:

**Hana Burešová** připraví scénické čtení hry Tomáše Vůjtky **S NADĚJÍ, I BEZ NÍ**. Nejúspěšnější hra v dramatické soutěži o Cenu Alfréda Radoka za loňský rok se inspiruje pamětmi Josefy Slánské, vdovy po popraveném „vlastizrádci“ Rudolfovi Slánském. V tomto sugestivním obraze z naší novodobé historie vystoupí **Daniela Kolářová, Pavel Batěk a Jiří Lábus**.

**Ivo Krobot** připraví se studenty a čerstvými absolventy JAMU scénické čtení **TERMITIŠTĚ** od Evy Prchalové, hry o šesti mladých dobrovolnících, kteří vyrazili humanitárně pomáhat do nejmenované africké země.

**Martin Porubjak** se studenty bratislavské VŠMU uvede ukázkou z pozoruhodné trojjazyčné hry Jozefa Timčáka **IRISH COFFEE** o gastarbeiterech ze střední Evropy, pracujících ve fast-foodu v Irsku.

A před půlnocí ve světové premiéře zazní ukáзка z nové melancholické komedie **Arnošta Goldflama BLBÁ VERUNA** v osobité interpretaci autora.

Začátek v 19.30, předpokládáný konec kolem půlnoci. Divadelní kavárna NONA ve třetím patře Nové scény zůstane otevřena dlouho do noci... Výjimečné jednotné vstupné na celý večer 50 Kč. Vstupenky v pokladně Nové scény, Národní 4, tel. 224 931 482 nebo ve všech pokladnách Národního divadla. Pozor - omezená kapacita, celá Noc se koná přímo na jevišti Nové scény.

Které texty si tvůrci letos vybrali?

### **IRISH COFFEE**

Slovenský dramatik Jozef Timčák napsal, snad i na základě vlastních zkušeností, hru s drsným humorem o životě mladých gastarbeiterů ze střední Evropy v Irsku. Dynamický dialog tvoří krátké repliky ve slovenštině, polštině, angličtině. Hra se odehrává během jedné deštivé noci v dublinském fastfoodu, kde pracují zaměstnanci ze Slovenska i Polska, a ve kterém se samozřejmě vyskytují místní irští zákazníci střízliví a mírumilovní, opilí a agresivní...

### **TERMITIŠTĚ aneb FILANTROPOVÉ**

Autorka této hry již jednou v radokovské soutěži uspěla: v roce 2008 získala za hru Ažura druhé místo. Termitišťe se odehrává v táboře mezinárodní humanitární organizace kdesi v Africe a vypráví příběh šesti dobrovolníků uprostřed džungle. Vyslala je tam mezinárodní organizace „Láska a civilizace“, která do zemí třetího světa posílá své lidi, aby v zaostalých koutech šířili myšlenky nového humanismu, pomáhali zlepšit životní podmínky a budovali studny. Hru tvoří směs jejich úvah, konfliktů, pocitů zmaru i ztráty víry v to, že jejich altruistická mise má smysl. Jsou ohroženi epidemií, mají halucinace a z nedaleké vesnice se neustále ozývají bubny...

### **S NADĚJÍ, I BEZ NÍ**

Hra ostravského dramatika Tomáše Vůjtky, jež obdržela druhou cenu dramatické soutěže o Cenu Alfréda Radoka za loňský rok - a tedy de facto hra vítězná (první cena nebyla udělena). Hra pro tři herce vychází mimo jiné ze vzpomínkové knihy Josefy Slánské Zpráva o mém muži. Postava Ona představuje tuto zvláštní ženu, která přes svůj vývoj od nadšené, ilegálně činné komsomolky, přes prominentní komunistku, pronásledovanou vdovu až k oddané chartistce zůstala až zaslepeně věrná komunistickému ideálu. Její protihráči První a Druhý naopak neustále mění identitu. Představují vyšetřovatele, historické postavy, ale také hlas davu, jak jej zaznamenal dobový tisk. Sugestivní obraz jedné ženy a jedné temné doby ve východní Evropě.

*Noc českých a slovenských autorů vznikla z iniciativy Nadačního fondu Cen Alfréda Radoka, ve spolupráci s agenturou Aura-Pont a Novou scénou Národního divadla.*

*Akci finančně podpořili Ministerstvo kultury ČR a Magistrát hlavního města Prahy.*

[www.novascena.cz](http://www.novascena.cz)  
[facebook.com/NOVA-SCENA-Narodniho-divadla](https://facebook.com/NOVA-SCENA-Narodniho-divadla)  
[twitter.com/NOVA\\_SCENA\\_ND](https://twitter.com/NOVA_SCENA_ND)  
[youtube.com/NOVASCENAnd](https://youtube.com/NOVASCENAnd)

V případě zájmu o další informace / rozhovory / fotografie v tiskové kvalitě aj., prosím kontaktujte:  
Bára Čermáková / e: [b.cermakova@narodni-divadlo.cz](mailto:b.cermakova@narodni-divadlo.cz) / t: 00420 606 47 26 46